



Nome **MICHELON, Ornella**
Indirizzo Via dei Ferari n.6 – 38048 Sover TRENTO
Telefono +39 3474720188
Fax
E-mail michelonornella@gmail.com
Web
Nazionalità Italiana

Data di nascita 31.10.1971

Sono una creativa. Dopo gli studi artistici e l'Università in ambito umanistico con indirizzo storico scientifico ho lavorato in ambito museale in programmi di educazione, e in diversi settori sia al front-office che come operatore culturale. Sono autrice di diversi progetti didattici. Ho scritto libri, creato video e riviste. Utilizzo la mia creatività per la comunicazione prestando particolare attenzione al pensiero laterale. Sono una fotografa e nel mio lavoro, che ha interessato diversi ambiti, soprattutto culturali, la fotografia è stata spesso utilizzata come strumento utile alla comunicazione stessa.

Attualmente sto aprendo una struttura per la ricettività turistica e per iniziative di vario ordine e grado e mi interesso, con profitto, di investimenti finanziari.

ESPERIENZE NELLA PRODUZIONE ARTISTICA

Dal 2011 a oggi:

Realizzo opere d'arte di piccole e grandi dimensioni. Utilizzo per queste svariati materiali in funzione del progetto realizzando oggetti che obbediscono alla mia poetica. L'esperienza nata come attività hobbistica ha preso con il tempo sempre maggiore forza e rilevanza con un buon riscontro da parte del pubblico.

Dal 2015 ad oggi:

Il progetto di ricerca personale alterna momenti di produzione a fasi di riflessione. Si affiancano ad essa il miglioramento continuo della comunicazione e il passaggio alla vendita on line, le attività di laboratorio con adulti e ragazzi che nel mio caso si pone come obiettivo lo sviluppo della creatività individuale dei partecipanti. In qualità di artista sono in continua evoluzione. La vendita on line è iniziata con un primo negozio (<https://www.etsy.com/it/shop/UltimeBriciole>) e proseguirà con l'utilizzo di una seconda piattaforma. Attualmente sono impegnata in corsi di marketing formativo, di progettualità e ad ulteriori sviluppi possibili nell'arte terapia.

2015/2016 Apertura atelier e spazio di vendita nello spazio di fiera permanente del Social Store di Trento.

2015 Apertura atelier e spazio di vendita nello spazio outlet del negozio Nove Alfieri di Trento.

2013/2015 Apertura atelier e spazio di vendita unita alla gestione in qualità di titolare del bookshop biglietteria della Galleria Civica, sede distaccata a Trento del Mart, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Rovereto.

2011/2013 Inizio attività artistica, prime elaborazioni e produzioni. Vendita occasionale.

ESPERIENZE LAVORATIVE NELLA COMUNICAZIONE

Dipartimento delle Attività culturali della Provincia Autonoma di Trento

Ruolo: progettista editoriale

2010/2011 Ideazione e realizzazione Annuari del 2009, 2010, 2011/12.

Soprintendenza per i Beni Archeologici:

Ruolo: educatore, progettista editoriale, fotografo, curatore di video-documentari

2008-2011 *Regia di videofilmati* per l'allestimento del Museo delle Palafitte di Fiavé e *azione di collegamento* tra progettisti incaricati esterni e funzionari archeologi della Soprintendenza, in particolare per quel che riguarda la trasposizione negli apparati estensivi dei dati scientifici ed informativi interenti l' storia e i risultati delle ricerche condotte nel sito palafitticolo, fotografia e preparazione di menabò progettuali dell'allestimento. Museo in fase di allestimento: inaugurazione prevista entro fine anno 2011.

2008/2009/2010/2011 Ideazione e realizzazione del depliant formato tabloid "ArcheoLogos" per i programmi dell'estate 2011, completo di editing, fotografie e grafica.

2009/2010 *Reportages fotografici professionali* delle attività della Soprintendenza in formato digitale

2006/2007/2008 - volume della collana "Archeofamily. Guida brevissima" "Spazio S.A.S.S. la Tridentum sotterranea" e "Palafitte di Fiavé"

2006-2008 *Regia di videofilmati* per la valorizzazione del patrimonio archeologico pre-protostorico delle Giudicarie Esteriori. Redazione di testi e scelta immagini per supporti informativi da utilizzare nell'ambito delle attività istituzionali di valorizzazione, concernenti l'archeologia e la sperimentazione archeologica in ambito palafitticolo.

2008 Ideazione, realizzazione di una serie di 7 Pannelli dal titolo "La scuola del Bosco" destinati alla conoscenza dell'area archeologica di Doss Castel a Fai della Paganella. Materiale elaborato di provenienza da un progetto didattico dei Servizi Educativi. Collocazione: area boschiva. Corredato di ideazione e realizzazione di segnalibro pubblicitario in nuovo formato per la comunicazione dell'iniziativa.

2008 Supporto-grafico creativo alla realizzazione del "Gioca con l'archeologia. Alla scoperta dell'abitato fortificato di Doss Castel a Fai della Paganella": materiale documentario del progetto didattico dei Servizi Educativi.

2008 Ideazione grafica e fotografia per la locandina dell'iniziativa per lo spazio archeologico del Sass: "Animali da Favola".

2008 Realizzazione di reportage fotografico dell'allestimento del nuovo Museo Retico di Sanzeno in val di Non.

2007 Reportage fotografico su materiali archeologici provenienti dagli scavi di Fiavé.

2007 Progetto ISA (Istituto d'Arte Vittoria di Trento) reportage fotografico per tre incontri di sperimentazione sulla ceramica di Fiavé.

2006 In corso d'opera il reportage fotografico di reperti archeologici musealizzati all'aperto (a Levico e a Tenna) destinati a presentazioni e brochure informative.

2006 Reportage fotografico al concerto "Risonanze Armoniche" allo spazio archeologico del Sass (Tridentum sotterranea), in occasione dell'iniziativa "Notti nei musei 2006".

2004-2006 Ideazione, grafica, fotografia ed editing di un nuovo progetto editoriale: la collana dal titolo "Archeoworks esperimenti ed esperienze di archeologia sperimentale a Fiavé e dintorni" edita nel 2004 con il numero 0: "il passato avanti" con articolo personale: "1,2,3, Strega comandaVa color. Antichi colori naturali", poi nel 2005: "c'è chi cerca tracce" con articolo personale: "Murales? Sì... Baschenis. Colori, pitture e pittori" e nel 2006: "viaggio morbido" con articolo "Gira-Sole. Di generazione in generazione, da Archeoworks ad Archeofamily" (quest'ultimo numero ha previsto l'ideazione di schede interne "Archeofamily", alla collana si affiancano calendari e poster delle iniziative estive per la manifestazione "Ma come facevano a fare?" e i reportage fotografici dei vari incontri).

2006 Ideazione grafica e fotografia per la locandina dell'iniziativa per lo spazio archeologico del Sass: "Miti a Tridentum".

2005 Ideazione grafica e fotografia per la locandina dell'iniziativa per lo spazio archeologico del Sass: "Archeoracconti".

2005 Incontro di divulgazione dal titolo "Antichi gesti: mini miniature": incontro di formazione relativo al progetto didattico pubblicato con il titolo "Scrinium": attività di laboratorio relative a pigmenti e codici miniati.

2005 Reportage fotografico alla didattica.

2005 Reportage fotografico al museo di Sanzeno.

2005-2006 Cura (ideazione, organizzazione, regia e testi) del video-documentario DVD "archeologia sperimentale e archi preistorici" (a completamento degli Atti del Convegno "Catene operative degli archi preistorici" 30-31 agosto-1 settembre 2002) realizzato in collaborazione con il Centro Audiovisivi della Provincia Autonoma di Trento.

2004-2005 Ideazione, grafica, fotografia e cura della pubblicazione "Scrinium. l'Alto Medioevo per la scuola" (strumento per riproporre agli insegnanti il progetto didattico realizzato per il Comune di Lavis) edito dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici (collana Archeologia e Scuola) e cura e regia dell'omonimo video-documentario DVD realizzato in collaborazione con il Centro Audiovisivi della Provincia Autonoma di Trento: selezionato nel **2008** (6-11 ottobre) per partecipare al concorso della Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto.

2004 Ideazione della *brochure* di presentazione dell'attività didattica della Soprintendenza per l'anno scolastico 2004-2005.

2004 Stesura schede didattiche per la mostra: "Guerrieri Principi ed Eroi; fra il Danubio e il Po dalla Preistoria all'Alto Medioevo" organizzata dal Museo Castello del Buonconsiglio di Trento.

2004 Corso di aggiornamento per insegnanti patrocinato dall'ente IPRASE per l'anno scolastico 2003-2004.

2003 Ideazione della *brochure* di presentazione dell'attività didattica della Soprintendenza per l'anno scolastico 2003-2004.

2003 Corso di aggiornamento per insegnanti delle scuole elementari, medie e superiori patrocinato dall'ente IPRASE: incontro di divulgazione formazione relativo al progetto didattico "Scrinium", con attività di laboratorio relative a pigmenti e codici miniati, anno scolastico 2002-03.

2002 Cura (ideazione, organizzazione, regia e testi) del video-documentario DVD "Sperimentalisti all'opera" (a completamento degli Atti) del "Convegno Archeologie Sperimentalisti. Metodologie ed esperienze fra verifica, riproduzione, comunicazione, simulazione". Comano Terme - Fiavè 13-15 settembre 2001, realizzato in collaborazione con il Centro Audiovisivi della Provincia Autonoma di Trento.

2002 Ideazione e realizzazione di un "Progetto didattico sulla ceramica preistorica- protostorica" finanziato dalla scuola elementare di Vigolo Vattaro (TN).

2001 Organizzazione e coordinamento attività sperimentali della III giornata di attività pratica e servizio segreteria del Convegno "Archeologie Sperimentalisti. Metodologie ed esperienze fra verifica, riproduzione, comunicazione, simulazione". Comano Terme- Fiavè 13-15 settembre 2001.

2001 Relazione "Archeologia sperimentale nella didattica dell'Ufficio Beni Archeologici di Trento" al Convegno "Archeologie Sperimentalisti. Metodologie ed esperienze fra verifica, riproduzione, comunicazione e simulazione" Comano Terme – Fiavè 13-15 settembre 2001 e Poster "Speraffrescando": una sperimentazione didattica con le scuole.

1999-2000 Ideazione di un progetto didattico sull'affresco e pubblicazione di tre articoli: "L'immagine come mezzo di comunicazione – La pittura parietale come fonte di documentazione storico-archeologica – Appunti sulle origini dell'arte" nel fascicolo della collana "Archeologia e scuola": "Acqua, sabbia, colori: realizziamo un affresco come a Pompei" progetto didattico. Anno scolastico 1999-2000.

2000 Progettazione didattica mostra "Quando le cattedrali erano verdi. Antichi culti del Trentino" (Ufficio Beni Archeologici e Museo La Rocca di Riva del Garda).

2000 Testi e disegni del Fascicolo n. 18 "Gioca con l'Archeologia" relativo alla mostra "Quando le cattedrali erano verdi. Antichi culti del Trentino" (Ufficio Beni Archeologici Tn e Museo La Rocca di Riva del Garda).

2000 Articolo "I divini antenati. Le statue stele di Arco e il fenomeno del megalitismo nella Valle dell'Adige" per l'opuscolo guida alla mostra "Quando le cattedrali erano verdi. Antichi culti del Trentino" (Ufficio Beni Archeologici Trento e Museo Civico La Rocca di Riva del Garda).

1998 Attività di guida presso la mostra "Il fenomeno del Campaniforme" (Museo La Rocca di Riva del Garda)

1997 Progettazione didattica e relativa attività in occasione della mostra: "Ori delle Alpi" allestita presso il Museo del Castello del Buonconsiglio di Trento, 20 giugno / 9 novembre 1997.

Anni **1996-97, 97-98, 99-00, 00-01, 01-02, 02-03, 03-04**: Progettazione didattica e relativa attività presso Ufficio Beni Archeologici di Trento

Soprintendenza per i Beni Monumentali e Architettonici

Ruolo: autore e progettista editoriale, rilievo e sopralluogo per archivio

2011 Schede su monumenti ai caduti del Trentino delle due guerre mondiali.

2011 Coautore volume relativo a "palazzi signorili della città di Trento".

2006 Coautore pubblicazione del volume "I castelli del Trentino".

Museo Tidentino di Scienze Naturali – Museo delle Palafitte di Ledro

Ruolo: autore e progettista editoriale

2011 Pubblicazione da parte di Erikson del libro di cui si è curata tra il 2007 e il 2009 l'ideazione e la realizzazione completa di fotografia e grafica, di un libro che argomenta le modalità e la filosofia delle attività didattiche del Museo delle Palafitte di Ledro. In collaborazione con la dott. Romana Scandolari, conservatrice del Museo di Ledro.

2007 Ideazione e realizzazione della brochure di presentazione del Museo

2007 Ideazione e realizzazione di una brochure calendario delle iniziative di "Palafittando 2007"

2007-2008-2009 Ideazione e realizzazione, completa di fotografia e grafica, di un libro che argomenta le modalità e la filosofia delle attività didattiche del Museo delle Palafitte di Ledro.

Municipio Lavis - Comune di Lavis

Ruolo: operatore didattico, autore

2002-2003 Ideazione e realizzazione di un progetto dal titolo "Scrinium" finanziato dal Comune di Lavis relativo all'epoca medievale (storia, arte, archeologia...) da realizzare con una prima media dell'Istituto Comprensivo di Lavis.

Museo Archeologia e Natura dell'Alto Adige (Museo dell'Uomo del Similaun)

Ruolo: Lavoro in team organizzazione attività museali, Guida, Operatore didattico, Mediatore culturale

2001 Relazione "Sperimentare con l'uomo del Similaun" al "Convegno Archeologie Sperimental. Metodologie ed esperienze fra verifica, riproduzione, comunicazione, simulazione". Comano Terme - Fiavè 13-15 settembre 2001.

2001 Conferenza con workshop sperimentale sull'affresco e i pigmenti nel passato.

2000 Relazione al Convegno "L'arte per i giovani. Come avvicinare i giovani all'arte ed ai beni culturali", nel settore "Rassegna di esperienze e formule innovative" Turismo in Langa - Cuneo 2000: "un percorso sull'uomo del Similaun".

2000 Mostra "Acqua Fuoco Cielo" Museo Archeologia e Natura, Preparazione percorsi didattici.

1999-2000 Preparazione percorsi didattici alla Mostra "I Culti nella Preistoria delle Alpi" Museo Archeologia e Natura, Ufficio Beni Archeologici di Bolzano.

2001 Operatore didattico alla festa della Famiglia di Bolzano.

2000 Festa della Famiglia di Bolzano: Gestione Stand Neolitico – Il Pane

2000 Attività didattica alla Fiera del Tempo Libero di Bolzano

1999 Festa della Famiglia Bolzano: Gestione Stand Medioevo – L'Affresco

1999, 2000, 2001: Progettazione e relativa attività didattica.

1998, 1999, 2000, 2001: Attività di guida.

Museo Diocesano di Trento

Ruolo: Guida, Operatore didattico, Mediatore culturale

Anni 1997-98, 98-99: Attività di guida e attività didattica presso il Museo Diocesano di Trento.

ISTRUZIONE, FORMAZIONE, ABILITAZIONI

2012 Abilitazione funzionario archeologo della Provincia Autonoma di Trento in seguito a concorso pubblico: in graduatoria al 4 posto su selezione di tre dipendenti pubblici (4 classificato a funzionario pubblico)

1992/2009 Università degli Studi di Trento, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderne – Laurea in lettere moderne con tesi in Pedagogia dal titolo: "la fotografia come illustrazione narrante nei libri per ragazzi", Docente Marco Dallari – Marzo 2009. Punteggio 105 (6 punti alla tesi)

Principali discipline: Museografia, Antropologia culturale, Paleobotanica, Geologia, Archeometria, Paleontologia, Storia dell'arte medievale e moderna, Storia romana, Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Antichità greche e romane, Archeologia medievale.

1987/1992 Istituto Statale d'Arte "Alessandro Vittoria" di Trento: sezione pittorica - Diploma di Maestro d'Arte e Maturità d'Arte (voto 56/60)

Storia dell'arte, storia, e letteratura (ma anche matematica, fisica, chimica, geografia astronomica, ..., tecnologia), attività di laboratorio: progettazione professionale, laboratorio pittorico e tecnico (serigrafia, stampa, incisione...), disegno dal vero, disegno geometrico, ceramica.

2005 Corsi e convegni internazionali (si citano i più importanti o recenti)

"Creatività e Cultura per uno sviluppo locale innovativo" (Mart di Rovereto, Trento, 28 novembre 2005).

"Communicating the museum 5th annual conference What makes the ideal exhibition" (Turin Palazzo Reale & Palazzo Chiablese, 18&19 july 2005)

Corso di Archeologia Ambientale presso i Musei Civici di Como

Approfondimenti di aspetti relativi a discipline quali paleobotanica, paleo fauna, geologia, informazioni da resti scheletrici, il microscopio a scansione.

1985/1987 Centro Formazione Professionale della Provincia Autonoma di Trento - Istituto Professionale Turistico Alberghiero – Addetto alla segreteria d'albergo.

Lingua inglese e tedesca finalizzate alla comunicazione orale, scrittura veloce a dieci dita su tastiera non visibile, rapporto con il pubblico, gestione alberghiera: dalla segreteria alla contabilità.

COMPETENZE ARTISTICHE E TECNICO ARTISTICHE

Progettazione collezioni, Progettazione cataloghi, Manualità, Modellazione, Produzione ceramica, Riciclo materiali, Disegno, Scrittura estetica, Tecniche pittoriche, Restauro pittorico.

CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità di parlare in pubblico, Capacità empatiche e di relazione con le persone, Capacità di sostenere interviste e registrazioni di programmi televisivi e documentari, Progettazione funzionale al pubblico

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità di coordinamento, Capacità di organizzazione, Capacità di gestione dell'imprevisto, Organizzazione e gestione laboratori

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Windows e Mac, Office, Attrezzatura fotografica semi professionale, Lightroom, Reportage e servizi fotografici

LINGUE STRANIERE

Inglese buono, spagnolo buono, tedesco elementare.

ALTRÉ ESPERIENZE LAVORATIVE

2015/2016 Artigiano decoratore presso punti vendita per la Procter multinazionale Gucci, Dolce e Gabbana, Hugo Boss

1991 Apprendistato di restauratore pittorico

1986/1990 Attività stagionali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Data: Trento 12 settembre 2024

Firma: Ornella Michelon

